

Examen de théorie musicale
Niveau IV
(Version 1)

TOTAL: ___%

Nom : _____ Prénom : _____ Unité : _____
Grade : _____ Sexe : M F
Instrument : _____ Date de naissance : _____

ATTENTION : Lisez attentivement chaque question avant d'y répondre afin d'éviter des erreurs d'inattention. Certains points peuvent être enlevés pour des erreurs d'écriture musicale.

1. Complétez les mesures suivantes à l'aide de figures de note ou de silence. (___/16)



2. Identifiez les tonalités des extraits suivants (ex : do mineur). (___/10)



Réponse : _____



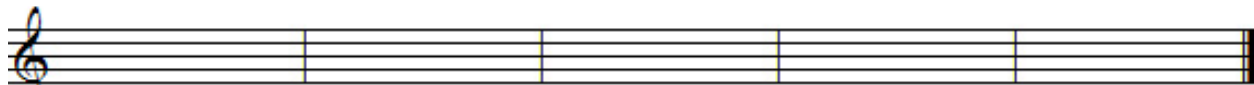
Réponse : _____

3. Identifiez et qualifiez les intervalles suivants (ex : 7^e min). (___/20)



4. Écrivez des accords à trois sons sur les degrés demandés des tonalités suivantes.
(___/10)

En Ré Majeur En do mineur En Sib Majeur En Sol Majeur En Sol Majeur



V I IV II V

5. Sur quels degrés de la gamme de do majeure peut-on construire : (___/7)

a. un accord majeur : _____

b. un accord mineur : _____

c. un accord diminué : _____

6. Transposez cet extrait une **tierce mineure plus bas**. (___/8)



7. Transposez cet extrait une **quinte juste plus haut**. (___/8)



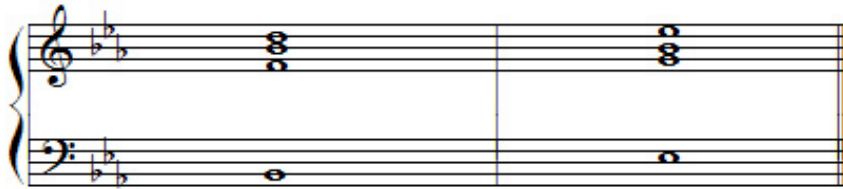
8. Associez les termes italiens de gauche à ceux de droit. (___/5)

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| A. rubato | 1. comme avant |
| B. cantabile | 2. tempo libre |
| C. come prima | 3. chantant |
| D. grave | 4. avec vigueur |
| E. con brio | 5. avec grâce |
| F. grazioso | 6. extrêmement lent, solennel |

Réponses : A. ___ B. ___ C. ___ D. ___ E. ___

9. Identifiez les cadences suivantes en indiquant le **type de cadence**, la **tonalité** (ex : Do Maj) et les **degrés impliqués**. (___/15)

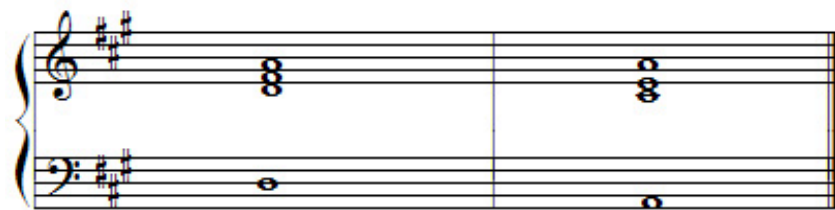
Tonalité : _____



Degrés : _____

Type de cadence : _____

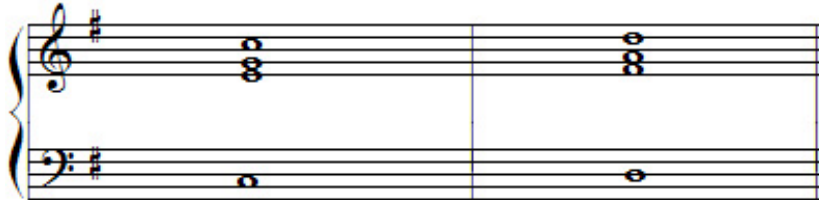
Tonalité : _____



Degrés : _____

Type de cadence : _____

Tonalité : _____



Degrés : _____

Type de cadence : _____

BONNE CHANCE!